

FSG-Kanten-Lackstifte, FSG-Weichwachs, FSG-Hartwachs 'C'

Ausgearbeitete Polyrey-Farbtöne

Stand: August 2018

| Farb- Nummer Polyrey | Bezeichnung Polyrey | Farb-Nummer FSG | Bezeichnung FSG |
|----------------------------|------------------------|--------------------|---------------------------|
| A 057 | Aulne Natural | 1157 | Ahorn lachs |
| B 015 | Blanc Ménuires | 1466 | Weiss |
| B 048 | Oslo Bleu | 1641 | Oslo Blau |
| B 070 | Blanc Megéve | 1117 | RAL 9010 Reinweiß |
| B 086 | Bleu Caraïbes | 1175 | (RAL 5002) Ultramarinblau |
| B 092 | Brosse Gris | 1422 | RAL 7036 Platingrau |
| C 017 | Coquille D'Oeuf | 1184 | Came |
| C 018 | Chardon | 1386 | Blau |
| C 047 | Chêne Wengé | 1532 | Espresso |
| C 091 | Chêne de Fil Brun | 1696 | Nußbaum dunkel |
| C 101 | Chêne Brun Horizontal | 1370 | Sepiabraun |
| C 102 | Chêne Clair Horizontal | 1236 | Birnbaum geplankt |
| C 105 | Eiche samt | 1624 | Eiche hell |
| D 018 | Chêne de Meymac | 1177 | Buche natur |
| E 009 | Erable Blanc | 1726 | Beige |
| E 021 | Ecrú | 1728 | Hellbeige |
| E 028 | Erable Nordique | 1236 | Birnbaum geplankt |
| F 001 | Florida | 1725 | Florida |
| F 006 | Fer | 1529 | Warmgrau-dunkel |
| F 026 | Feutre | 1208 | Grau |
| G 003 | | 1763 | Grau |
| G 005 | Grand Bleu | 1640 | Blau |
| G 024 | Grenade | 1592 | Rot |
| G 028 | Gris Flanelle | 1730 | Grau |
| G 044 | Gris Dauphin | 1182 | Lichtgrau |
| G 059 | Gris Orage | 1677 | Basalt-Blaugrau |
| G 079 | | 1649 | Ginger |
| H 008 | Hêtre Doré | 1289 | Erle |
| H 012 | Hêtre naturel | 1241 | Ahorn |
| H 025 | Pommier de Honfleur | 1727 | Buche |
| K 001 | Kiwi | 1507 | Kiwi |
| M 017 | Mastic | 1729 | Mastic |
| N 0005 | Mastic Noir | 1101 | Schwarz |
| N 026 | Noyer Ombré | 1514 | Noce Prosecco |
| P 001 | Pierre de lune FA | 1659 | Fango |
| P 016 | Pervenche | 1527 | Krokus |
| P 043 | Pamlmosse | 1508 | Pampelmusse |
| P 047 | Platane pourpre | 1167 | Mahagoni hell |

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

| Farb- Nummer Polyrey | Bezeichnung Polyrey | Farb-Nummer FSG | Bezeichnung FSG |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| P 048 | | 1493 | Nußbaum |
| P 049 | Platane naturel | 1184 | Came |
| P 053 | | 1699 | Pastellrose |
| P 092 | Pomme Vente | 1525 | Apfelgrün |
| R 001 | Mephisto rot | 1102 | Rot |
| U 001 | Uni Dunes | 1726 | Beige |
| V 011 | Vert d` Eau | 1522 | Türkis |
| V 014 | Vinyle | 1661 | Oranžna |
| 030 | Blanco | 1117 | (RAL 9010) Reinweiß |
| 149 | Gris Paloma | 1140 | RAL 7035 Lichtgrau |
| 156 | Crème Classique | 1437 | Seringa |
| 206 | Crema Claro | 1292 | Vanille |
| | | | |
| | | | |

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab
Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton
Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton
Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur