

FSG-Kanten-Lackstifte, FSG-Weichwachs, FSG-Hartwachs 'C'
FSG-Fehler-Lacke, FSG-Sprüh-Lacke

Ausgearbeitete Pfeleiderer/Wodego-Farbtöne

Stand: Januar 2019

Farb- Nummer Pfeleiderer	Bezeichnung Pfeleiderer		Farb-Nummer FSG	Bezeichnung FSG
F 06/171	Eiche style zimt		1624	Eiche hell
F 06/172	Eiche style braun		1813	Earth
F 32/004	Pompeje wood brown		1491	Nußbaum
F 37/009	Buche		1155	Birnbaum hell
W 220	Weiß		1115	RAL 9003 Signalweiß
W 300	Weiss		1188	Kristallweiß
W 400 ~	Weiß deckend		1130	Kristallweiß
W 450 ~	Superweiß		1188	Kristallweiß
W 10300	Weiß matt		1183	Alpinweiß
U 0650			1487	Gelbgrün
U 231			1129	Anthrazit dunkel
U 506	Anthrazit hochglanz		1165	Graphit
U 1002 ~			1130	Kristallweiß
U 1006			1126	Grauweiß
U 1010	Weißgrau		1111	(RAL 9002) Grauweiß
U 1011			1196	Weißcreme
U 1013 ~	Gelblich-weiß		1188	Kristallweiß
U 10140	Premiumweiss		1188	Kristallweiß
U 102			1115	(RAL 9003) Signalweiß
U 1025	Alpinweiß		1183	Alpinweiß
U 1026	Kristallweiß		1188	Kristallweiß
U 1027	Icy Weiss		1619	Icy Weiss
U 1028	Rosaweiß		1115	(RAL 9003) Signalweiß
U 1030 ~			1115	(RAL 9003) Signalweiß
U 1042	Weiß		1188	Kristallweiß
U 1077	Cremeweiß		1117	(RAL 9010) Reinweiß
U 1098			1117	(RAL 9010) Reinweiß
U 1102	Trüffelgrau		1621	Kubanit
U 11027	Icy White		1619	Icy Weiss
U 1109	Montanagrau		1186	Montanagrau
U 11102	Alpinweiss		1115	(RAL 9003) Signalweiss
U 1115	Platingrau		1369	Grau
U 1117	Vulkangrau		1481	Mittelgrau
U 1122			1195	Verkehrsgrau
U 1130	Hellgrau		1197	Hellgrau

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

Seite 1 von 4

Farb- Nummer Pfleiderer	Bezeichnung Pfleiderer		Farb-Nummer FSG	Bezeichnung FSG
U 1131	Silbergrau		1142	Hellgrau
U 11500	Weissgrau		1126	Grauweiß
U 11513	Magnolie		1292	Vanille
U 1167	Kaschmir		1802	Sahara matt
U 1168			1140	RAL 7035 Lichtgrau
U 1169	Laborgrau		1199	Laborgrau
U 1170	Delphingrau		1198	Delphingrau
U 1179	Manhattan		1185	Manhattan
U 1183	Kieselbeige		1312	Kieselbeige
U 1184	Sandgrau		1616	Sandgrau
U 1188	Lichtgrau		1144	Hellgrau
U 1189	Pastellgrau		1190	Pastellgrau
U 1191	Congo		1739	Graubraun
U 1200	Vulkanschwarz		1101	Schwarz
U 1211	Lava		1801	Lava
U 12204	Manhattan		1479	Hellgrau
U 12231	Schiefergrau		1663	Slate Grey
U 12233	Graphit matt		1285	Anthrazit
U 12290	Basaltgrau		1296	Basalt
U 1232	Metallschwarz		1724	Dunkel Anthrazit
U 1233	Metallschwarz		1311	Metallschwarz
U 1257	Graphitgrau		1192	Graphitgrau
U 1290 ~			1129	Antrazit dunkel
U 1303	Elfenbeinweiß		1191	Elfenbeinweiß
U 1306	Magnolia		1132	Weissbeige
U 1313	Mittelbeige		1138	Hellelfenbein
U 1318 ~			1132	Weißbeige
U 1331 ~	Beigegräu		1146	Perlweiß
U 1343 ~	Sandgreige		1180	Graubeige
U 1345 ~	Magnolia 2		1146	Perlweiß
U 1351			1180	Graubeige
U 1357			1143	Hellbeige
U 1358	Jasmin		1187	Jasmin
U 1359	Greige		1146	Perlweiß
U 1365	Came		1184	Came
U 1379			1292	Vanille
U 1508	Milano Yellow		1295	Kiefer
U 1510	Curry		1318	(RAL 1004) Ginstergelb
U 1559	Pastellgelb		1174	Softgelb
U 1572	Gelb		1462	Sonnengelb
U 1573	Pastellgelb		1194	Pastellgelb
U 1579	Dottergelb		1275	Dottergelb
U 16010	Orange		1661	Oranzna

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

Seite 2 von 4

Farb- Nummer Pfleiderer	Bezeichnung Pfleiderer		Farb-Nummer FSG	Bezeichnung FSG
U 16002	Congo		1739	Graubraun
U 1603 ~	Vulkanrot		1337	Karminrot
U 16184	Crème		1761	Sahara
U 1669	Karminrot		1660	Rdeča
U 1674 ~	Signalrot		1121	RAL 3001 Signalrot
U 1691	Rubinrot		1258	RAL 3003 Rubinrot
U 1701	Vulkanblau		1223	Vulkanblau
U 1711	Lavendel		1685	Lapisblau
U 1715	Himmelblau		1222	RAL 5014 Taubenblau
U 1729	Grobi		1181	Grobi
U 1740	Eisblau		1193	Eisblau
U 1746	Saphirblau		1314	Saphirblau
U 1747			1249	Blau
U 1748	Königsblau		1310	Königsblau
U 1809	Meergrün		1305	Meergrün
U 1833	Kiwi		1450	Tropica pistazie
U 1857	Olive		1615	Olive
U 1980	Terrabraun		1397	Graubraun
R 20006	Eiche Jonoma		1302	Nußbaum hell
R 20041	Eiche dunkel		1564	Zebrano beige-grau
R 20074	Eiche natur		1302	Nußbaum hell
R 30028	Nussbaum dunkelbr.		1696	Nussbaum dunkel
R 30108	Palermo Nuss dunkel		1413	Nussbraun
R 4110	Eiche Sonoma		1389	Eiche
R 4112	Eiche HB	S	1166	Nussbaum
R 4112	Eiche HB	G	1210	Eiche hell
R 4173	Bavariaeiche natur	G	1131	Erle
R 4182	Spessart Eiche		1561	Zebrano hell
R 4194	Santana Oak braun		1514	Noce Prosecco
R 4206	Eiche-Sahara edelmatt		1383	Grau
R 4211	Country oak		1674	Elephant
R 4215	Montana Eiche aufgehellt	G	1147	Ahorn dunkel
R 4217		G	1105	Buche gedämpft
R 4221	Eiche Piemont Mokka		1250	Wenige
R 4223	Eiche Lindberg		1389	Eiche
R 4262	Pale Lancelot Oak		1414	Eiche sandfarben
R 4264	Grey Lancelot oak		1528	Braungrau
R 4265	Lancelot oak cream		1234	Wildbirne ahornfarbig
R 4267		G	1237	Natural Oak
R 4271	Eiche Napoli		1202	Birnbaum sandfarben
R 4272	Eiche dunkel		1395	Vermont Eiche sepia
R 4284	Chalet Oak natur	G	1694	Nußbaum hell
R 4284	Chalet Oak natur	M	1342	Toskanischer Nußbaum

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

Seite 3 von 4

Farb- Nummer Pfleiderer	Bezeichnung Pfleiderer		Farb-Nummer FSG	Bezeichnung FSG
R 4289	Bergeiche dunkel		1614	Choco
R 4381	Eiche Oak	S	1371	Birnbaum
R 4381	Eiche Oak	G	1578	Graubeige
R 4414	Bergeiche Natur	M	1624	Eiche hell
R 4414	Bergeiche Natur	S	1596	Eiche grau
R 4508	Astfichte Bernstein	G	1109	Buche
R 4524	Pinie Navarra		1126	Grauweiß
R 4533	Virginia Mocca	G	1611	Virginia Mokka
R 4555	Pinie Palermo		1162	Kirschbaum
R 4601	Erle goldrot	G	1137	Birnbaum
R 4801	Nussbaum		1372	Noce Cnalletto
R 4880			1218	Nußbaum hell
R 4883	Nußbaum hell	G	1203	Apfel Meran natur
R 4888	Bella Noce mittel	M	1317	Nußbaum mittel
R 4889	Bella Noce Schoko	M	1372	Noce Canalletto
R 4893	Noce Milano chiara	G	1413	Nußbaum
R 4894	Walnuss edelmatt		1279	Ahorn
R 4896	Noce Milano	S	1581	Eiche graubraun
R 4896	Noce Milano	G	1614	Choco
R 5004 ~	Esche beige	G	1196	Weißcreme
R 5008		G	1146	Perlweiß
R 5011	Esche weißgrau	M	1110	Weiß
R 5060 ~	Champagner Esche weiß	G	1142	Hellgrau
R 5080 ~		G	1142	Hellgrau
R 5176	Buche nordic edelmatt		1149	Birne
R 5177	Buche samt	G	1150	Birnbaum lachs
R 5184	Königsahorn		1265	Ahorn hell
R 5201	Ahorn Tessin natur	S	1202	Birnbaum sandfarben
R 5201	Ahorn Tessin natur	G	1268	Mainau Birke natur
R 5304		G	1125	Buche hell ged.
R 5305		G	1137	Birnbaum
R 5311~	Buche natur	S	1156	Kirschbaum
R 5311	Buche natur	G	1203	Apfel Meran natur
R 5312	Esche beige	G	1104	Buche gedämpft
R 5313	Buche geplankt	G	1104	Buche gedämpft
R 5317		G	1290	Rotbuche
R 5320	Weißbuche	G	1233	Donau Buche
R 5328		G	1105	Buche gedämpft
R 5329		G	1146	Perlweiß
R 5332		G	1242	Buche natur
R 5333	Samerbergbuche	G	1125	Buche hell ged.
R 5341	Birnbaum classic	M	1267	Bergahorn goldbraun
R 5345	Birnbaum geplankt natur	G	1236	Birnbaum geplankt

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

Seite 4 von 4

Farb- Nummer Pfleiderer	Bezeichnung Pfleiderer		Farb-Nummer FSG	Bezeichnung FSG
R 5352	Kirsche		1398	Alabama Cherry
R 5360	Kirsche edel	G	1239	Kirschbaum Tennessee
R 5360	Kirsche edel	S	1259	Kirschbaum hell
R 5406	Calvados Apfel	G	1242	Buche natur
R 5408 ~		G	1133	Wildbirne
R 5410	Wildbirne Coniak		1164	Calvados
R 5411	Wildbirne natur	M	1291	Wildbirne
R 5443	Ahorn	G	1157	Ahorn lachs
R 5447	Ahorn After eight	M	1250	Wenige
R 5464	Ahorn hell	G	1252	Vanille
R 5474	Königsahorn	G	1265	Ahorn hell
R 5474	Königsahorn	S	1291	Wildbirne
R 5479	Bergahorn	G	1380	Ahorn
R 5510	Schichtholz birnbaumfarbig	G	1103	Maple
R 5511	Schichtholz buchefarbig	G	1159	Astkiefer
R 5526		G	1241	Ahorn
R 5601	Valencia Olive Nat.	G	1156	Kirschbaum
R 5603	Valencia Olive Braun	G	1372	Noce Canaletto
R 5604	Zwetschke braeuhlich (dunk.)		1503	Merano braun
R 5604	Zwetschke braeuhlich (hell)		1695	Nußbaum American
R 5605	Wallis Zwetschke	G	1612	Wallis Zwetschke
R 5609	Teak rubin	M	1517	Noce Aljano honig
R 5611	Noce royal		1343	Noce Sorrento natur
R 5613	Wenige		1667	Nußbraun
R 5634	Mahagoni	G	1497	Mahagoni
R 5681	Kirsche Havanna		1694	Nußbaum hell
R 5690	Wenige Classic	G	1526	Nußbaum
R 5693	Zebrano	G	1177	Buche natur
R 5829	Fjord Buche		1148	Birke
F 7203 ~		G	1110	Weiß
F 7308 ~		G	1110	Weiß
F 7339		G	1130	Kristallweiß
F 7486			1580	Anthrazit metallic
F 7487 ~		G	1173	Titan-Silber
F 7801	Salino silbergrau	G	1173	Titan-Silber
F 8004 ~		G	1176	RAL 9006 Weißaluminium
F 8008 ~	Alu wave silber	G	1176	RAL 9006 Weißaluminium
F 8010	Alu –weiß län.		1560	Weiss
F 8116	Edelstahl		1352	RAL 9007 Graualuminium
F 8573 ~	Como dunkelgrau		1192	Graphitgrau
F 8578	Como seidengrau		1176	RAL 9006

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

Seite 5 von 4

Farb- Nummer Pfleiderer	Bezeichnung Pfleiderer		Farb-Nummer FSG	Bezeichnung FSG
				Weißaluminium
F 8582	Aluminium blank		1118	Hellgrau
F 8588 ~	Weißaluminium II		1176	RAL 9006 Weißaluminium
F 8830	Rainbow anthrazit		1742	Cassis
M 9500 ~			1176	RAL 9006 Weißaluminium
M 9600 ~			1308	Alu
S 6001	Belmont creme		1224	Hellgrau
SR 11209	Weiß hochglanz		1116	RAL 9016 Verkehrsweiß

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

Seite 6 von 4