

FSG-Kanten-Lackstifte, FSG-Weichwachs, FSG-Hartwachs 'C' FSG-Fehler-Lacke, FSG-Sprüh-Lacke

Ausgearbeitete Hornitex-Farbtöne

Stand: April 2011

| Farb- Nummer Hornitex | Bezeichnung Hornitex | | Farb-Nummer FSG | Bezeichnung FSG |
|-----------------------------|----------------------------|---|--------------------|------------------------|
| C 1 | Uni Blauweiß | | 1130 | Kristallweiß |
| C 7 | Uni Schwarz | | 1101 | Schwarz |
| C 19 | Uni Anthrazit | | 1205 | Uni Anthrazit |
| C 23 | Uni Heliograu | | 1189 | Weißgrau |
| C 73 | Uni Altquarz | | 1180 | Graubeige |
| C 97 | Creme | | 1187 | Jasmin |
| C 100 | Uni Perlweiß | | 1183 | Alpinweiß |
| C 106 | Uni Rauchgrau | | 1186 | Montanagrau |
| C 142 | Uni Cremeweiß | | 1130 | Kristallweiß |
| C 163 | Uni Mittelgrau | | 1151 | RAL 7042 Verk.grau A |
| C 167 ~ | Uni Anthrazit dunkel | | 1192 | Graphitgrau |
| C 168 | Uni Altweiß | | 1116 | Weiß |
| C 199 | Uni Weißgrau | | 1146 | Perlweiß |
| C 206 | Uni Metallgrau | | 1185 | Manhattan |
| C 302 | Uni Aluminiumgrau | | 1106 | Hellgrau |
| C 315 ~ | Uni Platingrau | | 1186 | Montanagrau |
| C 319 | Uni Hellgrau | | 1224 | Hellgrau |
| C 320 | Uni Lichtgrau | | 1226 | Lichtgrau |
| C 349 | Uni Cameé | | 1184 | Came |
| C 445 | Dunkel Anthrazit | | 1724 | Dunkel Anthrazit |
| C 456 | Hellgrau | | 1140 | RAL 7035 Lichtgrau |
| C 480 | Sand | | 1148 | Birke |
| C 498 | | | 1358 | Burgund |
| CM 35 | Weißaluminium | | 1176 | RAL 9006 Weißaluminium |
| CM 38 | Metallisé | | 1273 | Aluminium |
| H 3005 | Zebrano | S | 1320 | Metallschwarz |
| M 111 | M.D.F. sandfarben | G | 1103 | Maple |
| N 173 | Buche rötlich | M | 1225 | Buche |
| N 193 | Traubeneiche Streifer hell | G | 1313 | Traubeneiche |
| N 259 | Buche | G | 1225 | Buche |
| N 259 | Buche | M | 1278 | Buche |
| N 302 ~ | Esche opakgrau | G | 1240 | Hellgrau |
| N 570 | Ahorn natur | G | 1200 | Ahorn natur |
| N 686 | Eiche hell | G | 1210 | Eiche hell |
| N 686 | Eiche hell | M | 1277 | Eiche hell |
| N 881 | Ahorn | G | 1227 | Ahorn |

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

Seite 1 von 2

| Farb- Nummer Hornitex | Bezeichnung Hornitex | | Farb-Nummer FSG | Bezeichnung FSG |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| N 881 | Ahorn | M | 1279 | Ahorn |
| N 888 | Birnbaum sandfarben | G | 1202 | Birnbaum sandfarben |
| NA 35 | Buche Blume | G | 1104 | Buche gedämpft |
| NA 86 | Ahorn Streifer quer | G | 1200 | Ahorn natur |
| NC 89 ~ | Oliva Buche natur mittel | G | 1233 | Donau Buche |
| ND 29 | Spreewaldbuche natur | G | 1204 | Spreewaldbuche |
| ND 35 | Apfel Meran natur sand | G | 1203 | Apfel Meran natur |
| ND 87 | Apfel Meran natur geb. | G | 1146 | Perlweiß |
| ND 91 | Kirschbaum Tennessee | G | 1239 | Kirschb. Tennessee |
| ND 99 | Ahorn Niederlande altweiß | G | 1437 | Seringa |
| NE 44 | Apfel Meran | G | 1201 | Apfel Meran |
| NE 58 | Ahorn Nederl. altweiß | G | 1143 | Hellbeige |
| NE 70 ~ | Grafschaftskirsche | G | 1103 | Maple |
| NF 25 | Herzog Wenge | S | 1250 | Wenge |
| NF 26 | Meinberg Kirsche | G | 1170 | Eibe |
| NH 10 | Ahorn geplankt | G | 1227 | Ahorn |
| NH 58 | Ahorn grün | G | 1219 | Ahorn grün |
| NH 74 | Buche Pader Blume | M | 1150 | Birnbaum lachs |
| NJ 05 | Eiche Lorca | G | 1389 | Eiche |
| NK 49 | Nussbaum Macadamia | G | 1166 | Nußbaum |
| NM 01 | Kirschbaum Malaga | G | 1342 | Toscanischer Nussbaum |
| NM 05 | Nussb. Macadamia geb. | M | 1180 | Graubeige |
| PF 4 | Uni Rauchgrau | | 1186 | Montanagrau |
| PF 44 | Uni Spezialweiß | | 1115 | RAL 9003 Signalweiß |
| S 138 | Sky beige | G | 1183 | Alpinweiß |
| U 1 | Uni Deckendweiß | | 1183 | Alpinweiß |
| U 207 ~ | Uni Weiß | | 1115 | RAL 9003 Signalweiß |
| W 1 | Uni Weiß | | 1115 | RAL 9003 Signalweiß |
| W 44 | Uni Spezialweiß | | 1115 | RAL 9003 Signalweiß |

Bei den mit Tilde (~) gekennzeichneten Farbnummern weichen die FSG-Farbtöne geringfügig ab

Bei den mit (G) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Grundton

Bei den mit (M) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an dem Mittelton

Bei den mit (S) gekennzeichneten Farbnummern orientieren wir uns an der Struktur

Seite 2 von 2